

Summer Fly

Choreographie: Geoffrey Rothwell (März 2007)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS)
Musik: **Summer Fly** von Hayley Westenra, BPM: 162
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, nach 32 Schlägen

1) 1-8 Rock Step Forward right, Side Rock Step right, Mambo Step Back right, Rock Step Forward left, Side Rock Step left & Mambo Step Back left

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne

2) 9-16 Shuffle Forward right + left, Touch r, 2x Step Back r-Touch l/Clap + Step Back l-Touch r/Clap

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- & Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5& Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen und klatschen
- 6& Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem auftippen und klatschen
- 7& Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen und klatschen
- 8& Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem auftippen und klatschen

3) 17-24 Syncopated Grapevine right with Touch l, Grapevine left ¼ Turning left with Touch r, Syncopated Monterey ½ Turn right, Monterey ¼ Turn right

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 4& ¼ Drehung links herum, linker Fuss Schritt nach vorne und rechten Fuss neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 5& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6& Linke Fussspitze seitlich links auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 7& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (6 Uhr)
- 8& Linke Fussspitze seitlich links auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen

4) 25-32 Shuffle Forward right + left, Mambo Step Forward right, Mambo Step Back left

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 8 Linken Fuss an rechten heransetzen
(Brücke/Tag: Nach Ende der 2. Runde)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag: (Nach Ende der 2. Runde)

1-4 Sailor Step right + Sailor Step left

- 1&2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss