

Rose-A-Lee

Choreographie: Preben Klitgaard (Oktober 2003)

Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS)
Musik: **Rose-A-Lee** von Smokie, BPM: 92-184
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
 Immer wenn die Geschwindigkeit wechselt, abrechnen und von vorne beginnen

1-8 Heel Touch Diagonal Forward l - Touch l Twice, Heel Diagonal Forward l, Swing Back l/Slap l, Stomp l, Stomp Up r

- 1-2 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen beugen
- 3-4 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, Knie nach innen beugen
- 5 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen
- 6 Linken Fuss nach hinten schwingen und anheben, mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

9-16 Heel Touch Diagonal Forward r - Touch r Twice, Heel Diagonal Forward r, Swing Back r/Slap r, Stomp r, Stomp Up l

- 1-2 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, Knie nach innen beugen
 - 3-4 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen, Knie nach innen beugen
 - 5 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen
 - 6 Rechten Fuss nach hinten schwingen und anheben, mit der linken Hand an den rechten Stiefel klatschen
 - 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (**Neustart/Restart:** In der 4. Runde wechselt die Geschwindigkeit nach Count 16 - hier abrechnen und von vorne beginnen)

17-24 Step Forward l, Heel Touch Forward r, Touch Back r, Heel Forward r, Step Back r, Touch Back l, Heel Forward l, Stomp Up l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechte Ferse vorne auftippen
- 3-4 Rechte Fussspitze hinten auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linke Fussspitze hinten auftippen
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

25-32 Heel Touch Diagonal Forward l, Close l, Heel Split 2x

- 1-2 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Beide Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen
- 5-6 Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Beide Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

33-40 Heel Touch Diagonal Forward r, Close r, Heel Split 2x

- 1-2 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Beide Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen
- 5-6 Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Beide Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

41-48 ¼ Turn left/Step In Place l, Stomp Up r, ¼ Turn right/Step In Place r, Stomp Up l, ¼ Turn left/Step In Place l, Stomp r, Stomp l, Stomp r

- 1 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt auf der Stelle (9 Uhr)
 - 2 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 3 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt auf der Stelle (12 Uhr)
 - 4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 5 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt auf der Stelle (9 Uhr)
 - 6 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
 - 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen
- (**Hinweis:** Die Gschwindigkeit wechselt nach der 1. und 5. Runde)

Wiederholung bis zum Ende