

Patsy Fagan

Choreographie: Francien Sittrop (September 2015)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Lilt: Polka

Musik: **Patsy Fagan** von Derek Ryan, BPM: 106

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen

1) 1-8 Locking Shuffle Diagonal Forward right + left, Mambo Forward right, Coaster Cross left

- 1& Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 3& Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 5& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 6 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen

2) 9-16 Chassé right, Rock Step Back left-Heel Touch Diagonal Forward l & Cross r, Side l, Behind r-¼ Turn left/Step Forward l, Step Forward r

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3& Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 4& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 7& Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne

3) 17-24 Vaudeville left + right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l-Clap-Step Forward r-Clap

- 1& Linken Fuss im Kreis nach vorne schwingen, über rechten kreuzen und rechter Fuss kleinen Schritt seitwärts nach rechts
- 2& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuss im Kreis nach vorne schwingen, über linken kreuzen und linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links
- 4& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7& Linker Fuss Schritt nach vorne und klatschen
- 8& Rechter Fuss Schritt nach vorne und klatschen

4) 25-32 Mambo Forward left, Coaster Step right, Heel Touch Forward l-Hook l Twice, Stomp l, Stomp Up r

- 1& Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 2 Linker Fuss Schritt nach hinten
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 5& Linke Ferse vorne auftippen, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6& Linke Ferse vorne auftippen, linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Rechte Fuss neben linkem Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(Brücke/Tag: Nach Ende der 3. und 6. Runde - 9 Uhr/6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (Nach Ende der 3. und 6. Runde - 9 Uhr/6 Uhr)

1) 1-2 Side r/Hip Sways right + left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen