

## No Body

Choreographie: Tina Argyle (Oktober 2022)

**Beschreibung:** 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance  
**Musik:** **No Body** von Blake Shelton, BPM: 103  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-8 Kick Diagonal-Ball-Cross right 2x, Rock Step Side right, Behind r-Side l-Cross r

1&2 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen  
 3&4 Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 7&8 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach links und rechten Fuss über linken kreuzen

### 2) 9-16 Side l-Cross r, Side l, Behind r, ¼ Turn left/Step Forward l + r, Pivot ½ Turn left, Full Turn Turn left

&1 Linker Fuss Schritt nach links und rechten Fuss über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)  
 2 Linker Fuss Schritt nach links (wieder aufrichten)  
 3-4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn  
 (Neustart/Restart: In der 5. Runde, Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### 3) 17-24 Rock Forward right, Shuffle in Place right Turning ¾ right, Rock Forward left, Shuffle Back left Turning ½ left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (rechts - links - rechts) (12 Uhr)  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,  
 8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)

### 4) 25-32 Rock Side & Rock Side, Jazz Box Turning ¼ left (Cross l, ¼ Turn left/Step Back r, Long Side l, Slide r)

1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)  
 7-8 Linker Fuss grossen Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heranziehen/-setzen  
 (Brücke/Tag & Neustart/Restart: In der 3. Runde, Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuss an linken heranziehen/auftippen')

### 5) 33-40 Cross l, Hold-Side r-Behind l, Hold-Side r-Jazz Box left with Cross r

1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten  
 &3-4 Rechter Fuss kleinen Schritt nach rechts und linken Fuss hinter rechten kreuzen - Halten  
 &5-6 Rechter Fuss kleinen Schritt nach rechts und linken Fuss über rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten  
 7-8 Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss über linken kreuzen  
 (Restart: In der 1. Runde, Richtung 3 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuss neben linkem auftippen', abrechnen und von vorn beginnen)

### 6) 41-48 Side l, Close r, Shuffle forward left, Side r, Close l, Shuffle forward right

1-2 Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechten Fuss an linken heransetzen und Linker Fuss Schritt nach vorn  
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn

### 7) 49-56 Step Forward l, Touch Behind r, Shuffle Back right, Shuffle Back left Turning ½ left, ¼ Turn left/Chassé right

1-2 Linker Fuss Schritt nach vorn - Rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen  
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten  
 5& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,  
 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (9 Uhr)  
 7& ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach rechts (6 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts

### 8) 57-64 Sailor Step left + right, Touch Back l, Pivot ¼ Turn left, Rock Back right

1&2 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 5-6 Linke Fussspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den linken Fuss

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag** (In der 3-ten Runde)

#### 1) 1-4 Long Side r, Touch l + Long Side l, Touch r

1-2 Rechter Fuss grossen Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen/auftippen  
 3-4 Linker Fuss grossen Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heranziehen/auftippen