

## Mr. Policeman

Choreographie: Ria Vos (Juli 2007)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: Polka  
**Musik:** **Mr. Policeman** von Brad Paisley, BPM: 144  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, nach 32 Taktschlägen

### 1) 1-8 ¼ Turn right/Shuffle Forward right, ¼ Turn right/Chassé left, Rock Step Back right, Kick r-Ball r-Cross l

- 1& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 2 Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3& ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vor rechten kreuzen

### 2) 9-16 ¼ Turn left/Step Back r, ¼ Turn left/Side l, Crossing Shuffle right, ¼ Turn right/Step Back l, ¼ Turn right/Side r, Crossing Shuffle left

- 1 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 2 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr)
- 3& Rechten Fuss weit vor linken kreuzen - Linken Fuss etwas an rechten herangleiten lassen
- 4 Rechten Fuss weit vor linken kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 6 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
- 7& Linken Fuss weit vor rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten lassen
- 8 Linken Fuss weit vor rechten kreuzen

### 3) 17-24 Side Rock Step right, Behind r-Side l-Cross r, Side Rock Step left, Sailor Shuffle left ¼ Turning left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
- 8 Linker Fuss Schritt nach vorne

### 4) 25-32 Kick r-Ball r-Step Forward l Twice, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Forward Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l)

- 1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)

### 5) 33-40 Rock Step Forward right, Coaster Step right + Rock Step Forward left, Coaster Step left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne

### 6) 41-48 Heel Touch Forward r & Heel l & Heel r-Hook r-Heel r-Flick Back r-Scuff Forward r, ¼ Turn left/Hitch r, Side r, Scuff Forward l, Hitch l/Side l

- 1&2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- &3 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- &4 Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - Rechte Ferse vorne auftippen
- &5 Rechten Fuss nach hinten schnellen und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- &6 ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (6 Uhr)
- 7 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 8 Linkes Knie anheben und linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 (Neustart/Restart: In der 3. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

**7) 49-56 Heel Swivel In r + l, ¼ Turn right/Hook r, Shuffle Forward right, Step Forward l, Toe Touch Back r & Heel Touch Forward l & Touch Behind r**

- &1 Rechte Ferse nach links und wieder zurück drehen
- &2 Linke Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
- & ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechte Fussspitze hinten auftippen
- &7 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorne auftippen
- &8 Linken Fuss an rechten heransetzen und rechte Fussspitze hinter linkem Fuss auftippen

**8) 57-64 Shuffle Back right, Shuffle Back left ½ Turning left, ¾ Turn left (½ Turn left/Step Back r, ¼ Turn left/Side l), Cross Rock Step right**

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 5 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
(**Ende/Ending**: Die Musik stoppt bei Count 63, Richtung 12 Uhr; entweder aufhören oder auf den Rest etwas improvisieren)

**Wiederholung bis zum Ende**