

Mama & Me

Choreographie: Gary O'Reilly (August 2022)

Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Improver Line Dance, Motion: 2-Step
Musik: **Mamas** von Anne Wilson & Hillary Scott, BPM: 160 (80)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Step R-Touch L-Step L Back-Kick R, Behind R-Side L-Cross R, Side Rock L - Cross, Step R Back ¼ Turn L-Step L ¼ Turn L-Cross R

1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuss neben rechtem auf tippen
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken
 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss über rechten kreuzen
 7&8 ¼ Dr. nach li. und Schritt nach hinten mit re. - ¼ Dr. nach li., Schritt nach li. mit li. und re. Fuss über li. kreuzen (6 Uhr)

Section 2 9-16 Step L-Touch R-Step R Back-Kick L, Behind L-Side R-Cross L, Rumba Back R w. Last Step Diag. Fwd. L

1& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuss neben linkem auf tippen
 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuss nach schräg links vorn kicken
 3&4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Section 3 17-24 Cross Rock Step right, Side Rock Step right, Sailor ¼ Turning right, Cross Rock Step left, Side Rock Step left, Sailor ¼ Turning left

1& Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3&4 Re. Fuss hinter li. kreuzen - ¼ Dr. rechts herum und li. Fuss seitwärts nach li. - Rechter Fuss seitwärts nach rechts (9 h)
 5& Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 6& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7&8 Li. Fuss hinter re. kreuzen - ¼ Dr. links herum und re. Fuss seitwärts nach re. - Linker Fuss seitwärts nach links (6 h)

Section 4 25-32 Mambo Step Forward ½ Turning right, Lock Shuffle Forward ½ Turning right, Coaster Step right, Shuffle Forward left

1&2 Re. Schritt n. vorne, li. Fuss anheben - Gew. zurück auf den li. Fuss, ½ Dr. re. herum und re. Schritt nach hinten (12 h)
 3&4 ¼ Dr. re. herum und Schritt nach li. mit li. - Re. Fuss über li. kreuzen, ¼ Dr. re. herum und Schritt n. hinten mit li. (6 h)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag 1: (Am Ende der ersten Runde Richtung 6 Uhr die folgenden Schritte anfügen)

Section 1 1-2 Step R - Step L

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen

Brücke/Tag 2: (Am Ende der zweiten Runde Richtung 12 Uhr und am Ende der fünften Runde Richtung 6 Uhr anfügen)

Section 1 1-8 Jazz Box right, Jazz Box right

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne

Brücke/Tag 3: (Am Ende der vierten und der sechsten Runde Richtung 12 Uhr die folgenden Schritte anfügen)

Section 1 1-4 Jazz Box right

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorne