

## Islands In The Stream

Choreographie: Karen Jones (1999)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Cuban: Latin Cha Cha  
**Musik:** **Islands In The Stream** von Kenny Rogers & Dolly Parton, BPM: 102  
**Islands In The Stream** von Barry Gibb & Kenny Rogers, BPM: 102  
**Islands In The Stream** von Ray Dylan & Elizma Theron, BPM: 102  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### 1) 1-9 Side I, Rock Step Behind right, Chassé right (4&5), Cross I, Unwind Full Turn right, Chassé left (8&1)

1 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links  
 2-3 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 4&5 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts  
 6-7 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Volle Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
 8&1 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt seitwärts nach links

### 2) 10-17 Rock Step Behind right, Kick Diagonal Forward r-Ball r-Cross I (4&5), Side Rock Step right, Sailor Step right (8&1)

2-3 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 4& Rechten Fuss nach schräg/diagonal rechts vorne kicken - Rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten  
 5 Linken Fuss vor rechten kreuzen  
 6-7 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 8&1 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss

### 3) 18-25 Sailor Step left ¼ Turning left (2&3), Shuffle Forward right (4&5), ½ Turn right/Step Back I, Hold, Rock Step Back right

2& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (9 Uhr)  
 3 Linker Fuss Schritt nach vorne  
 4&5 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne  
 6-7 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr) - Halten  
 8-1 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

### 4) 26-32 Prissy Walk Forward (Cross) r + I, Reverse Sailor Step right (Cross r-Side I-Recover r) (4&5), Syncopated Jazz Box left with Cross r (Cross I, Step Back r-Side I-Cross r) (6-7&8)

2-3 Rechten Fuss vor linken kreuzen, Körper nach links drehen - Linken Fuss vor rechten kreuzen, Körper nach rechts drehen  
 4&5 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 6-7 Linken Fuss vor rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach hinten  
 &8 Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links (etwas nach hinten) - Rechten Fuss vor linken kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)

**Islands In The Stream** Choreographie Karen Jones