

Holly's Church

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner (September 2016)

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Easy Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS), Catalan Style
Musik: **My Church - Home Free** von Maren Morris, BPM:
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Large Step Back r, Slide l, Stomp l, Hold, Shuffle Forward r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss grosser Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section 2 9-16 Large Step Back l, Slide r, Stomp r, Hold, Shuffle Forward l, Hold

- 1-2 Linker Fuss grosser Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section 3 17-24 Weave right, Side Rock Step r/Recover, ¼ Turn right/Step Side r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten

Section 4 25-32 Weave left, Side Rock Step l/Recover, ½ Turn left/Step Side l, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss vor linken kreuzen
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Halten
 (Neustart/Restart: In der 5. Wand, hier abbrechen und von vorne beginnen)

Section 5 33-40 Rocking Chair r, Lock Shuffle Forward r, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht nach vorne auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

Section 6 41-48 Rumba Box left (Side l, Close r, Back l), Hold, Rumba Box right (Side r, Close l, Forward r), Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
 (Brücke/Tag: In der 3. Wand nach Section 6, hier zusätzlich die Brücke einfügen, danach weiter bei Section 7)

Section 7 49-56 Heel l, Touch l, Point l, Hook Behind l, Large Step Side l, Slide r, Stomp l, Hold

- 1-2 Linke Ferse vorne auftippen - Linke Fussspitze neben rechts auftippen
- 3-4 Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linken Fuss hinter rechtem Bein anwinkeln
- 5-6 Linker Fuss grosser Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Section 8 57-64 Heel r, Touch r, Point r, Hook Behind r, Large Step Side r, Slide l, Stomp r, Hold

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Fussspitze neben links auftippen
- 3-4 Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Bein anwinkeln
- 5-6 Rechter Fuss grosser Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten

Brücke/Tag (In der 3. Wand nach Section 6, danach weiter bei Section 7)

Section 1 1-4 Stomp l, Hold, Stomp r, Hold

- 1-2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende