

## Here We Go

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (September 2021)

**Beschreibung:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance  
**Musik:** **Here I Go (feat. Jason Dering)** von Wildflowers, BPM: 116  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### 1) 1-8 Side r, Close l, Shuffle Forward right, Rock Forward left, ¼ Turn left/Chassé left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorn  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 8 Linker Fuss Schritt nach links

### 2) 9-16 Cross r, Side l, Sailor Step right, Cross l, ¼ Turn left/Step Back r, ¼ Turn left/Chassé left

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach links  
 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (6 Uhr)  
 7& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links (3 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen  
 8 Linker Fuss Schritt nach links

### 3) 17-24 Cross r, Hold-Step Back l-Heel Touch Diagonal Forward r, Hold & Cross l, Side r, Sailor Step left Turning ¼ left

1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten  
 &3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten und rechte Ferse schräg rechts vorn auf tippen - Halten  
 &5-6 Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss über rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts  
 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss an linken heransetzen (12 Uhr)  
 8 Linker Fuss Schritt nach vorn

### 4) 25-32 Step Forward r, Pivot ¼ Turn left 2x, Jazz Box right

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 (Styling bei 1-4: Hüften beim Drehen jeweils nach rechts schieben)  
 5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten  
 7-8 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linker Fuss Schritt nach vorn  
 (Restart/Neustart: In der 6. Runde, Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### 5) 33-40 Touch r-Step Back l-Heel l & Heel r, Hold & Touch l-Step Back l-Heel r & Heel l, Hold &

1& Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auf tippen und rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten  
 2& Linke Ferse vorn auf tippen und linken Fuss an rechten heransetzen  
 3-4 Rechte Ferse vorn auf tippen - Halten  
 &5 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze neben rechtem Fuss auf tippen  
 &6 Linker Fuss kleinen Schritt nach hinten und rechte Ferse vorn auf tippen  
 &7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Ferse vorn auf tippen - Halten  
 & Linken Fuss an rechten heransetzen

### 6) 41-48 Rock Forward right, Shuffle Back right Turning ½ right, Rock Forward left, Shuffle Back left Turning ½ left

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,  
 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorn (12 Uhr)  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 7&8 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,  
 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorn (6 Uhr)  
 (Restart/Neustart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### 7) 49-56 Touch r-Step Back l-Heel l & Heel r, Hold & Touch l-Step Back l-Heel r & Heel l, Hold &

1-8& Wie Schrittfolge S5

### 8) 57-64 Rock Side right, Behind r-Side l-Cross r + Rock Side left, Behind l-Side r-Cross l

1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach links und rechten Fuss über linken kreuzen  
 5-6 Linker Fuss Schritt nach links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt nach rechts und linken Fuss über rechten kreuzen  
 (Brücke/Tag: Nach Ende der 1. Runde, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)  
 (Ende/Ending: Der Tanz endet hier in der 7. Runde, Richtung 6 Uhr; zum Schluss  
 '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag** (Nach Ende der 1. Runde, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

#### 1) 1-8 Side r, Touch l + Side l, Touch r

1-2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auf tippen  
 3-4 Linker Fuss Schritt nach links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen