

Drinkaby

Choreographie: Rachael McEaney (31.01.2023)

Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, 1 Omit, Motion: Smooth: WCS

Musik: **Drinkaby** von Cole Swindell, BPM: 124

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 1-8 Rocking Chair right; Step Forward right, Pivot ½ Turn left; Shuffle Forward right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne

Section 2 9-16 Rocking Chair left; Step Forward left, Pivot ¼ Turn right; Cross Shuffle left

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach hinten, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Li. Fuss weit über rechtem kreuzen - Re. Fuss etwas an linken heranziehen und linken Fuss weit über rechtem kreuzen
(Omit: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, S3 und S4 auslassen und mit S5 weiter tanzen)

Section 3 17-24 Grapevine right with Touch left; Side left; Touch right; Side right; Touch left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Li. Fuss neben rechtem auftippen (Styling: mit Re. Arm nach rechts winken)
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen (Styling: mit Re. Arm nach links winken)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Li. Fuss neben rechtem auftippen (Styling: mit Re. Arm nach rechts winken)

Section 4 25-32 ¼ Turn l/Shuffle Forward l; ½ Turn l/Shuffle Back r; ½ Turn l/Shuffle Forward l; Stomp r; Stomp l

- 1&2 ¼ Drehung links herum und li. Fuss Schritt nach vorne - Re. Fuss an li. heransetzen und li. Fuss Schritt nach vorne (6 h)
- 3&4 ½ Drehung li. herum und re. Fuss Schritt nach hinten - Li. Fuss an re. heransetzen - Re. Fuss Schritt nach hinten (12 h)
- 5&6 ½ Drehung links herum und li. Fuss Schritt nach vorne - Re. Fuss an li. heransetzen und li. Fuss Schritt nach vorne (6 h)
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen

(Omit: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach S2 hier mit S5 weiter tanzen)

Section 5 33-40 Point r; Heel Touch r; Point l; Heel Touch l; Heel Touch r; Heel Touch r; Heel Switch l+r

- 1-2& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4& Linke Fussspitze seitlich links auftippen - Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 5-6& Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7&8& Li. Ferse vorne auftippen - Li. Fuss an rechten heransetzen - Re. Ferse vorne auftippen - Re. Fuss an linken heransetzen

Section 6 41-48 Rock Step Forward l; Shuffle Back l Turning ½ left; ¼ Turn left/Side r, Drag l; Coaster Step l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen -
- 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne
- 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts -
- 6 Linken Fuss seitlich (Knie ist dabei gebeugt) an rechten heranziehen
- 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende