

Dixie Girl

Choreographie: Séverine Fillion (Juni 2017)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: Polka
Musik: **Dixie Girl** von Johnathan East, BPM: 128
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Kick Forward r, Kick Side r, Coaster Step right + Kick Forward l, Kick Side l, Coaster Step left

1-2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss seitlich nach rechts kicken
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne
 5-6 Linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss seitlich nach links kicken
 7&8 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
 (Neustart/Restart: In der 6. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

2) 9-16 Shuffle Forward right + left, Rock Step Forward right, Shuffle Back right Turning ½ right

1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
 8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

3) 17-24 Full Turn right (½ Turn right/Step Back l, ½ Turn right/Step Forward r), Shuffle Forward left, Rock Step Forward right, ½ Turn right/Shuffle Forward right with Stomp Forward r

1-2 ½ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne
 3&4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 7& ½ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
 8 Rechten Fuss vorne aufstampfen

4) 25-32 Heel Switches/Touches Forward l + r, Heel Touch Forward l Twice & Heel Touch Forward r Twice & Step Forward l, Stomp Up r

1& Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
 2& Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
 3-4& Linke Ferse 2x vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 5-6& Rechte Hacke 2x vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5) 33-40 Kick Forward r-Ball r-Step Forward l Twice, Kick Forward r-Ball r-Point l, ½ Monterey Turn left with Scuff Forward r

1&2 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 3&4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
 5&6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linke Fussspitze seitlich links auftippen
 7 ½ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen (6 Uhr)
 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

6) 41-48 Cross Rock Step right, ¼ Turn right/Shuffle Forward right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right/Stomp Side l, Hold

1-2 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
 3& ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heransetzen
 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuss seitlich links aufstampfen (6 Uhr) - Halten

7) 49-56 Heel Grind Side right, Behind r-Side l-Cross r, Side Rock Step left, Behind l-¼ Turn right/Step Forward r-Step Forward l

1 Rechten Fuss vor linken kreuzen, nur die Ferse aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links)
 2 Linker Fuss kleinen Schritt seitwärts nach links (Fussspitze mitdrehen)
 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss vor linken kreuzen
 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
 7& Linken Fuss hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
 8 Linker Fuss Schritt nach vorne

8) 57-64 Right Heel-Hook-Heel Combination, ¼ Turn left/Flick Back r, Scuff Forward r-Hitch r-Stomp Side r, Swivet to right/Return, Swivet to left/Return, Heel Fan In/Out r + l

- 1& Rechte Ferse vorne auf tippen - Rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Ferse vorne auf tippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuss nach hinten hochschnellen/anwinkeln (6 Uhr)
- 3& Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben
- 4 Rechten Fuss etwas seitlich rechts aufstampfen
- &5 Linke Ferse nach links und rechte Fussspitze nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- &6 Linke Fussspitze nach links und rechte Ferse nach rechts drehen - Beide Füße wieder zurück drehen
- &7 Rechte Ferse nach innen und wieder zurück drehen
- &8 Linke Ferse nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Option/Variante

8) 61-62 Applejack right/Return Applejack left/Return

- & Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen (die Füße stehen jetzt in V-Form)
- 5 Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- & Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen (die Füße stehen jetzt in V-Form)
- 6 Beide Füße wieder zurück in die Ausgangsposition drehen