

Coastin'

Choreographie: Tina & Ray Yeoman (Februar 1998)

Beschreibung: 40 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, Lilt: Polka (Irish)
Musik: **Lord Of The Dance** von Ronan Hardiman, BPM: 139
Hinweis: Die Rhythmusgruppe beginnt nach ca. 56 Sekunden, der Tanz selbst nach weiteren 10 Sekunden

1) 1-8 Walk Forward r + l, Kick Forward r, Step Back r, Coaster Step left, Kick Forward r-Ball r-Change l

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
 7&8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt auf der Stelle

2) 9-16 Walk Forward r + l, Kick Forward r, Step Back r, Coaster Step left, Kick Forward r-Ball r-Change l

1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linker Fuss Schritt nach vorne
 3-4 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechter Fuss Schritt nach hinten
 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
 7&8 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt auf der Stelle

3) 17-24 Irish Heel right + left Twice (Heel Touch Diagonal Forward, Together, Touch right + left 2x)

1& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 2 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
 3& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 4 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
 5& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen
 6 Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen
 7& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen - Linken Fuss an rechten heransetzen
 8 Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
 (Hinweis bei Section 3: Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen nach aussen)

4) 25-32 Heel Touch Forward & Heel Touch Diagonal Forward, Shuffle in Place right + left

1-2 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen
 3&4 Rechter Fuss Schritt auf der Stelle - Linker Fuss Schritt auf der Stelle und rechter Fuss Schritt auf der Stelle
 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen
 7&8 Linker Fuss Schritt auf der Stelle - Rechter Fuss Schritt auf der Stelle und linker Fuss Schritt auf der Stelle
 (Hinweis bei Section 4: Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen nach aussen)

5) 33-40 Side r, Drag/Close l (with Clap), Chassé right ¼ Turning right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Shuffle Forward left

1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heranziehen/heransetzen/klatschen
 3& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
 4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne

Wiederholung bis zum Ende