

## Better Times

Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris (November 2013)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Cuban: Rumba  
**Musik:** **Better Times A Comin** von Derek Ryan, BPM: 110  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen

### 1) 1-8 Right + left Heel Touch Diagonal Forward-Hitch/Slap Twice, Behind-Side-Cross right + left

- 1& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen und rechtes Knie anheben (mit rechter Hand auf das rechte Knie klatschen)
- 2& Rechte Ferse schräg/diagonal rechts vorne auftippen und rechtes Knie anheben (mit rechter Hand auf das rechte Knie klatschen)
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss über linken kreuzen
- 5& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linkes Knie anheben (mit linker Hand auf das linke Knie klatschen)
- 6& Linke Ferse schräg/diagonal links vorne auftippen und linkes Knie anheben (mit linker Hand auf das linke Knie klatschen)
- 7&8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss über rechten kreuzen

### 2) 9-16 Chassé right Turning ¼ right, Step Forward l, Pivot ¼ Turn right, Cross l-Step Back r-Heel Touch Forward l & Heel Touch Forward r & Stomp Forward l

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
- 2 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5& Linken Fuss über rechten kreuzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach hinten
- 6& Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Ferse vorne auftippen - Rechten Fuss an linken heransetzen und linken Fuss vorne aufstampfen  
 (Brücke/Tag & Neustart/Restart: In der 5. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

### 3) 17-24 Chassé right, Cross Rock Step left, Chassé left Turning ¼ left, Full Turn left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l)

- 1&2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben (Option: 'whooh!' rufen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)

### 4) 25-32 Mambo Forward right-Hitch l-Step Back l-Hitch r-Step Back r, Coaster Step left-Scuff Forward r-Stomp Side r, Heels Split Out + In

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 2 Rechter Fuss Schritt nach hinten
- &3 Linkes Knie anheben und linker Fuss Schritt nach hinten
- &4 Rechtes Knie anheben und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
- &7 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen, und rechten Fuss etwas seitlich rechts aufstampfen
- &8 Beide Fersen nach aussen und beide Fersen wieder nach innen drehen (Gewicht am Ende links)  
 (Brücke/Tag: Nach Ende der 2. Runde, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

### Wiederholung bis zum Ende

**Brücke/Tag** (Nach Ende der 2. Runde sowie in der 5. Runde, nach Count 16, Richtung 6 Uhr, zusätzlich die Brücke einfügen)

### 1) 1-2& Stomp Forward r-Clap-Stomp Forward l-Clap

- 1& Rechten Fuss vorne aufstampfen und klatschen
- 2& Linken Fuss vorne aufstampfen und klatschen