

All Shook Up

Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle (Oktober 1998)

Beschreibung:	80 Count, 1 Wall, Advanced Phrased Line Dance, Lilt: East Coast Swing (ECS)
Musik:	All Shook Up von Billy Joel, BMP: 156 All Shook Up von Elvis Presley, BMP: 149
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abfolge/Sequenz:	Billy Joel: AB, ABC, ABC, ABA; Elvis Presley: AB, ABC, ABC, ABB

Part/Teil A (32 Counts)

1) 1-8 Shuffle Forward left + right (1&2-3&4), Grapevine left with Touch r

- 1&2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach vorne
- 5-6 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

2) 9-16 Shuffle Back right + left (1&2-3&4), Grapevine right with Touch l

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

3) 17-24 Walk Forward l, r + l, Kick Forward r, Walk Back r, l + r, Stomp l/Clap

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechter Fuss Schritt nach vorne
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne kicken
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen/Klatschen

4) 25-32 Stomp Diagonal Forward l (Option/Variante: Stomp Side l), Clap, Hold 2x, Hip Rolls to left 2x (Elvis Hips!)

- 1 Linken Fuss schräg/diagonal links vorne aufstampfen (Option/Variante: Linken Fuss seitlich links aufstampfen)
- 2 Klatschen
- 3-4 Halten, rechte Hand auf den Bauch legen und linken Arm nach schräg/diagonal links oben ausstrecken
- 5-6-7-8 Hüften 2x links herum kreisen lassen

Part/Teil B (16 Counts)

1) 1-8 Grapevine left with Touch r, Step Forward r, Pivot ½ Turn left, Step Forward r, Pivot ½ Turn left

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

2) 9-16 Grapevine right with Touch l, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Pivot ½ Turn right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Teil/Part C (32 Counts)

1) 1-8 Slow Locking Shuffle Forward left, ½ Turn left/Hitch r, Walk Back r, l + r, Touch l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen

2) 9-16 2x Touch Forward/Knee Roll Out + In, Step Forward/Knee Roll Out left + right (1&2-3&4)

- 1& Linke Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)
- 3& Rechte Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)
- 5& Linke Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 6 Linker Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)
- 7& Rechte Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)

3) 17-24 Slow Locking Shuffle Forward left, ½ Turn left/Hitch r, Walk Back 3x, Touch l

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen

4) 25-32 2x Touch Forward/Knee Roll Out + In, Step Forward/Knee Roll Out left + right (1&2-3&4)

- 1& Linke Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 2 Linker Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)
- 3& Rechte Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 4 Rechter Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)
- 5& Linke Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 6 Linker Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)
- 7& Rechte Fussspitze vorne auftippen, Knie nach aussen - Knie nach innen rollen
- 8 Rechter Fuss Schritt nach vorne (Knie wieder nach aussen rollen)

Wiederholung bis zum Ende

Abfolge/Sequenz: Billy Joel: AB, ABC, ABC, ABA; Elvis Presley: AB, ABC, ABC, ABB

Optionen/Varianten Teil/Part C

1) 1-8 Grapevine left, ½ Turn left/Scuff Forward r, Walk Back r, l + r, Touch l

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 ½ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen

2) 9-16 2x Heel Strut Forward left + right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken

3) 17-24 Grapevine left, ½ Turn left/Scuff Forward r, Walk Back r, l + r, Touch l

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 3 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 4 ½ Drehung links herum und rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen

4) 25-32 2x Heel Strut Forward left + right

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, nur die Ferse aufsetzen - Ganzen Fuss absenken