

# Alcohol

Choreographie: Bruno Morel (2012)

<b>Beschreibung:</b>	32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (Catalan Style)
<b>Musik:</b>	<b>Put Some Alcohol On It</b> von Gord Bamford, BMP: 174
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, nach 32 Taktschlägen

## Section 1 1-8 Step Forward left, Pivot ¼ Turn right, Step Forward, Hold, Step Diagonal Forward right, Touch Back, Step Diagonal Back left, Touch

- 1-2 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linke Fussspitze etwas hinten auftippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links hinten - Rechten Fuss neben linkem auftippen

## Section 2 9-16 Step Diagonal Back right, Cross Point, Step Diagonal Forward left, Stomp Up - Kick Forward right, Stomp Up - Flick Back - Stomp Up right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts hinten - Linke Fussspitze rechts von rechter auftippen (gekreuzt vor)
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuss nach vorne kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechten Fuss nach hinten schnellen/anwinkeln - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Section 3 17-24 Grapevine right with Touch, Heel Touch Forward - Hook - Heel - Touch left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechtem kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippen  
(**Ende/Ending:** In der 13. Runde hier abrechnen und Ende einfügen)

## Section 4 25-32 Grapevine left with Stomp Up, Jumping Rock Step Back right/Kick Forward left, Step Forward, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linkem kreuzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 (**Gesprungen**) Auf rechten Fuss nach hinten springen, linken Fuss anheben und nach vorne kicken
- 6 (**Gesprungen**) Gewicht/Sprung zurück auf den linken Fuss
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

**Ende/Ending:** (In der 13. Wand, nach Section 3)

## 1-8 Grapevine left ¼ Turning left with Hold, Jump Back/Kick Forward, Close, Step Forward, Hold

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linkem kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (12 Uhr) - Halten
- 5-6 (**Gesprungen**) Auf rechten Fuss nach hinten springen und linken Fuss nach vorne kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten

## Wiederholung bis zum Ende

(Für Interpretations- und Tippfehler wird nicht gehaftet)