

Adventure 45

Choreographie: Ria Vos & José Miguel Belloque Vane (April 2018)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance, Motion:
Musik: **Best Adventure** von Leaving Thomas, BPM: 122
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1) 1-8 Dorothy Steps right + left, Cross Rock Step right, Chassé right

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- & Rechter Fuss Schritt nach schräg/diagonal rechts vorne
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- & Linker Fuss Schritt nach schräg/diagonal links vorne
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 7&8 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach rechts

2) 9-16 Cross Rock Step left, ¼ Turn left/Step Forward l, ½ Turn left/Step Back r, Shuffle Back left ½ Turning left, Rock Step Forward right

- 1-2 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 4 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 5& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

3) 17-24 Shuffle Back right, Shuffle Back left ½ Turning left, Heel Touch Forward r & Toe Touch l, ¼ Turn left/Together l, Toe Touch r & Heel Touch Forward l &

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen,
- 4 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 5& Rechte Ferse vorne auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 6& Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuss an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 7& Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen und rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& Linke Ferse vorne auftippen und linken Fuss an rechten heransetzen

4) 25-32 Rock Step Forward right & Step Back l, Touch r-Ball r-Step Forward l, Pivot ½ Turn right, ¼ Turn right/Long Step Side l, Touch r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- &3-4 Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- &5 Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss grossen Schritt seitwärts nach links (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuss neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende