

Adalaida

Choreographie: Gary O'Reilly (Oktober 2019)

Beschreibung: 32 Count, 3 Wall, Improver Line Dance
Musik: **Adalaida** von Derek Ryan, BPM: 168
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (langsam gezählt mit 1&2&3...)

1) 1-8 Grapevine right with Touch l, Step Forward l, Touch r, Step Back r, Touch l, Grapevine left ¼ Turn left, Brush Forward r, Rocking Chair right

- 1& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3& Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 4& Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 5& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 6 ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei streift der Ballen den Boden
- 7& Rechter Fuss Schritt nach vorne, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 8& Rechter Fuss Schritt nach hinten, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss]

2) 9-16 Step Forward r-Pivot ¼ Turn left-Cross r, ¼ Turn right/Step Back l, ¼ Turn right/Side r, Cross l, Rumba Forward right/Touch l, Rumba Back left/Kick Forward r

- 1& Rechter Fuss Schritt nach vorne - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 2-3 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten
- 4& ¼ Drehung rechts herum, rechter Fuss Schritt nach rechts (12 Uhr) und linken Fuss über rechten kreuzen
(**Ende/Ending:** In der 8. Runde, Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und das Ende einfügen)
- 5& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- 6& Rechter Fuss Schritt nach vorne und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7& Linker Fuss Schritt seitwärts nach links und rechten Fuss an linken heransetzen
- 8& Linker Fuss Schritt nach hinten und rechten Fuss flach nach vorne kicken zum Schluss auf '5&6': '

3) 17-24 Step Back r-Kick Forward l, Step Back l-Kick Forward r, Coaster Step right, Run 3 Turning ¼ left, Walk 2 Turning ¼ left

- 1& Rechter Fuss Schritt nach hinten und linken Fuss flach nach vorne kicken
- 2& Linker Fuss Schritt nach hinten und rechten Fuss flach nach vorne kicken
- 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss an rechten heransetzen und rechter Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 5&6 3 kleine Schritte nach vorne auf einem ¼ Kreis links herum (links - rechts - links) (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorne auf einem ¼ Kreis links herum (rechts - links) (6 Uhr)

4) 25-32 Mambo Forward right, Coaster Step left, Point r-Touch r-Heel Touch r-Hook r-Step Forward r-Touch l Step Back l-Touch r

- 1&2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 3&4 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linker Fuss kleinen Schritt nach vorne
- 5& Rechte Fussspitze seitlich rechts auftippen - Rechte Fussspitze neben linkem Fuss auftippen
- 6& Rechte Ferse vorne auftippen, rechten Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7& Rechter Fuss Schritt nach vorn und linken Fuss neben rechtem auftippen
- 8& Linker Fuss Schritt nach hinten und rechten Fuss neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag (nach Ende der 1. und 3. Runde, Richtung 6 Uhr; nach Ende der 4. und 6. Runde, Richtung 12 Uhr)

1) 1-8 Side r-Touch l/Clap, Side l-Touch r/Clap

- 1& Rechter Fuss Schritt nach rechts und linken Fuss neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Linker Fuss Schritt nach links und rechten Fuss neben linkem auftippen/klatschen

Ende/Ending: In der 8. Runde endet nach Count 12, Richtung 6 Uhr

2) 5&6 ¼ Turn left/Step Back r, ¼ Turn left/Side l, Cross r

- 5 ¼ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten
- 6& ¼ Drehung links herum und linker Fuss Schritt seitwärts nach links (12 Uhr) und rechten Fuss über linken kreuzen