

## 3 Tequila Floor

Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski (Februar 2023)

**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance, 3 Restarts  
**Musik:** **3 Tequila Floor** von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version), BPM: 81  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Einsatz des Gesangs

**1) 1-9 Step Ball R, Cross L, Step R + ¼ Turn R, ½ Pivot R, ¼ Pivot R, Diagonal Kick R, Behind R Side L Cross R, Diagonal Mambo Step L**

- &1-2 Schritt nach rechts mit r. und l. Fuss über r. kreuzen - ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 3 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 4& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung nach rechts, rechten Fuss flach nach schräg rechts vorn kicken (12 Uhr)  
 5&6 Re. Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung nach links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach hinten mit links  
 (Restart: In der 2. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

**2) 10-17 (&) Step Ball R, Vaudeville L, (&) Step L, Heel Grind ¼ Turn R, Step Back R / Drag L, Coaster Step L, Brush R, Walk R fwd rolling the R knee out slightly, Walk L fwd rolling the L knee out slightly**

- &1 ⅛ Drehung nach rechts, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss über rechten kreuzen (12 Uhr)  
 &2& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Ferse schräg links vorn auf tippen - linken Fuss neben rechten abstellen  
 3&4 Re. Ferse vorne aufsetzen - re. Fussspitze nach r. drehen und gleichzeitig ¼ Dreh. nach r. - Re. Fuss Schritt zurück (3 Uhr)  
 5&6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen und linker Fuss Schritt nach vorne  
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen  
 7 Rechter Fuss Schritt nach vorn, dabei das rechte Knie nach rechts rollen (oder 2 schnelle Boogie walks/Shorty George steps)  
 8 Linker Fuss Schritt nach vorn, dabei das linke Knie nach links rollen (oder 4 schnelle Boogie walks/Shorty George steps)  
 (Restart: In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

**3) 18-25 Cross Rockstep R, Recover, Side Rockstep R, Recover, Sailor Step R ¼ Turn L, Behind L, Side R, Cross L, Scuff R, Press R/Knee Wobble, Hook L**

- 1& Rechten Fuss vor linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 2& Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
 3&4 Re. Fuss hinter li. kreuzen - ¼ Drehung nach li., kleinen Schritt nach vorn mit li. und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 5&6 Linken Fuss hinter rechten kreuzen - Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts und linken Fuss vor rechten kreuzen  
 &7 Rechten Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen und rechten Ballen rechts aufdrücken (nach rechts schauen, etwas nach schräg rechts vorn lehnen)  
 &8 Rechtes Knie etwas nach innen und dann nach aussen rollen (dabei ist die Ferse anheben, die Fussspitze dreht nicht mit)  
 & Gewicht auf den rechten Fuss verlagern (aufrichten) und linkes Bein etwas nach hinten anheben

**4) 26-32 Locking Shuffle back L/¼ Turn R, Kick R, Locking Shuffle Back R with last step Side R, Stomp Up R Across L, Stomp Up L Across R, Stomp Up R Across L, Toe Fan R out - in**

- 1&2 ⅛ Dr. nach r. und li. Fuss Schritt n. hinten - Re. Fuss vor li. einkreuzen - ⅛ Dr. nach r. und li Fuss Schritt n. hinten (3 Uhr)  
 & Rechten Fuss flach nach vorn kicken  
 3&4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss vor rechten einkreuzen und rechter Fuss Schritt leicht seitwärts nach hinten  
 &5 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas über linken Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 &6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuss etwas über rechten Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuss etwas über linken Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 &8 Rechte Fussspitze nach aussen und wieder nach innen drehen  
 (Ende: Der Tanz endet in Richtung 9 Uhr; am Schluss ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuss vorn aufstampfen - 12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**