

2 Lane Highway

Choreographie: Gary O'Reilly (März 2016)

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance, Smooth: Two Step (TS)

Musik: **Me and My Girl** von Vince Gill, BPM: 172

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 68 Taktschlägen

1-8 Side r, Behind l, ¼ Turn right/Step Forward r, Hold, Step Forward l, Pivot ¾ Turn right, Side l, Kick Diagonal Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss flach nach schräg/diagonal rechts vorne kicken

9-16 Behind r, Side l, Cross r, Hold, ⅛ Turn left/Step Forward l, Touch r, Step Back r, Kick Forward l

- 1-2 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Linker Fuss Schritt seitwärts nach links
- 3-4 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Halten
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (10:30 Uhr) - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 7-8 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Linken Fuss flach nach vorne kicken

17-24 ⅛ Turn right/Coaster Step left (⅛ Turn right/Step Back l, Close r, Step Forward l, Hold, Jazz Box Turning ¼ right with Cross l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und linker Fuss Schritt nach hinten (12 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechten Fuss vor linken kreuzen - Linker Fuss Schritt nach hinten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts (3 Uhr) - Linken Fuss vor rechten kreuzen

25-32 Extended Grapevine right (Side r, Behind l, Side r, Cross l, Side r), Hold, Rock Step Behind left

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss vor rechten kreuzen
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

33-40 Side l, Close r, Step Forward l, Hold, Side r, Touch l + Side l, Touch r

- 1-2 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

41-48 Side r, Close l, Step Back r, Hold, Coaster Step left (Step Back l, Close r, Step Forward l), Scuff Forward r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach hinten - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Rechten Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

49-56 Slow Locking Shuffle Forward right, Hold, Step Forward l, Pivot ½ Turn right, Step Forward l, Hold

- 1-2 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Linken Fuss hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linker Fuss Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linker Fuss Schritt nach vorne - Halten

57-64 Full Turn Forward left (½ Turn left/Step Back r, ½ Turn left/Step Forward l), Step Forward r, Hold, Cross Rock Step left, Side l, Touch r

- 1 ½ Drehung links herum und rechter Fuss Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum und linker Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 3-4 Rechter Fuss Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Linken Fuss vor rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7-8 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
(Brücke/Tag: Nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag: (Nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

1-4 Side r, Touch l + Side l, Touch r

- 1-2 Rechter Fuss Schritt seitwärts nach rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Linker Fuss Schritt seitwärts nach links - Rechten Fuss neben linkem auftippen